The Bite

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**La Mordidita (ft. Yotuel)** von Ricky Martin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, hold (clap) & side, scuff, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Schritt nach links mit links - Halten (Klatschen)
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch forward, side, kick, behind, side, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
3-4 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, touch forward, side, kick, behind, ¼ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechten Fuß schräg rechts vorn auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Toe strut forward, step, pivot ¼ r, toe strut across, ¼ turn l, ¼ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Heel grind side, side, heel grind side, behind, kick-ball-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rocking chair

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, close, shuffle back, rock back, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.01.2016; Stand: 04.01.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.